

放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 平成25年1月31日（木）
2. 開催場所 三島市一番町2-29 三島商工会議所 A会議室

3. 委員の出席

- 1 委員の総数 6名
2 出席委員数 5名
3 出席委員の氏名

中山勝善 白井由美子 高田靖子
岡山一夫 藤吉智子

欠席委員の氏名

増田 満

4 放送事業者側出席者

高原 明夫（代表取締役社長）
桜井 豊（相談役）
加藤 光（ディレクター）

4. 議 題

第1号議案 配信番組「J P T O P 2 0」の講評

5. 議事の概要

第1号議案 配信番組「J P T O P 2 0」の講評

配信番組「J P T O P 2 0」は、東京の放送局「ミュージックバー
ド」制作の音楽番組で、毎週日曜日13時～15時の2時間、最新ヒット 20
曲をランキング形式で紹介している番組である。

曲上にアナウンス等をかぶさずにフルコーラスで放送、コメントは最小限と
しテンポよく曲を紹介している。

今後はボイスキューでも「音楽番組」を制作していきたい。

今回は25年1月13日（日）に放送した番組をお聴きいただいた。

第2号議案 その他

6. 審議内容

第1号議案 番組の講評

- ・ ランキングしている曲・アーティストがわからないが、最小限のトークでテンポ良く進められおり、さらっと聞くにはよい。
- ・ 若い人の情報を得ることが出来た反面、パーソナリティの若者口調が気になった。
- ・ トークの掛け合いが慌しく曲の羅列、テーマ性が無いため印象に残らなかったが、若者対象のランキング番組であればこれでよいのかもしれない。
- ・ ボイスキューで制作する音楽番組は、落ち着いて聞ける大人向け番組がよい。
また聞き手の意見を反映させるような「対面通行」の番組を制作して欲しい。

第2号議案 その他

①今後のイベントについての報告と予定

②次回の番組審議会の開催予定決定

平成25年3月