

放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 平成24年9月27日(木)
2. 開催場所 三島市一番町2-29 三島商工会議所4F 会議室E
3. 委員の出席

①委員の総数 6名 ②出席委員数 6名

③出席委員の氏名

中山勝善 増田 満 高田靖子

岡山一夫 藤吉智子 白井由美子

欠席委員の氏名 なし

4 放送事業者側出席者

桜井 豊 (代表取締役社長)

秋山桂介 (営業部放送部副部長)

4. 議 題

第1号議案 配信番組「あの頃青春グラフィティ」についての講評

5. 議事の概要

第1号議案 配信番組「あの頃青春グラフィティ」

番組「あの頃青春グラフィティ」は、エフエム世田谷が制作し、ミュージックバードが毎週土曜日13時00分から15時55分まで公開放送している番組である。

パーソナリティの岡野美和子が、アダルト世代の青春時代である1970年代を中心にニューミュージック、フォークソング、歌謡曲など数々のヒット曲を届けつつ「あの頃」を振り返る番組である。

今回は平成24年9月15日土曜日に放送された番組を聴いて頂いた。メッセージテーマは「憧れのセカンドライフ」である。

第2号議案 その他

6. 審議内容

第1号議案 番組の講評

- 1 音楽番組ということで期待して聴いていたが、音楽というよりはパーソナリティの「慌しい声」だけが心に残った。
- 2 パーソナリティの口調が早いため、リスナーに主旨が伝わりにくい。そのためにも情報量を少なくするとよい。
- 3 メッセージに対して、深く掘り下げるようなパーソナリティのコメントが欲しい。
- 4 おしゃれで都会的な雰囲気のする番組のため、運転中にさらっと聴くには良い番組である。そのため「心に残る物」はなくても良いのではないかとリスナーがラジオを聴く場所(在宅または運転中か)によっても番組の評価が分かれた。
- 5 選曲された曲が70年代にあわない。また曲についてのコメントがあればよかった。
- ⑥ 毎回のテーマに沿って、リスナーメッセージを組み立てればもっとわかり易くなる。

第2号議案 その他

- ①今後のイベントについての報告と予定
- ②次回の番組審議会の開催予定決定 平成24年11月