

株式会社エフエムみしま・かんなみ

放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 平成 29 年 1 月 26 日 (木)
2. 開催場所 三島市一番町 2-29
三島商工会議所 4 階・会議室 E
3. 委員の出席
 - ①委員の総数 6 名
 - ②出席委員数 5 名
 - ③出席委員の氏名
岡山 一夫、中山 勝善、増田 満、藤吉 智子、高田 靖子
 - ④放送事業者側出席者
杉山 喜徳 (代表取締役)、遠藤 真里 (総務部)
4. 議 題
 - 第 1 号議案 『あの頃青春グラフィティ』についての講評
 - 第 2 号議案 次回開催日について 他
5. 議事の概要 『あの頃青春グラフィティ』についての講評
 - 第 1 号議案 放送日時：11/19(土) 13：00～16：00

番組紹介 「あの頃青春グラフィティ」は1970年代を中心に、あの日あの時を振り返りながら60～80年代のフォーク、ニューミュージック、歌謡曲をリスナーのメッセージと共に紹介していく音楽番組。通常は東京のスタジオから全国91局に配信されているが、ネット局側からの要請でスタジオを飛び出し、各地からの生放送を行っている。審議対象になったのはボイス・キューからの3回目の放送回。東京オリンピック、パラリンピックで自転車競技(トラックレース)の会場となる「伊豆ベロドローム」のメインエントランス・ロビーに菊地伊豆市長など地元ゲストを迎え、全国に向けての生放送を実施した。

第2号議案 次回番組審議会の開催日程

6. 審議内容
 - 第 1 号議案 番組の講評

○音楽番組が減っているなかで、特に70年代の曲が聴ける番組は貴重だと思う。

- 公開放送による会場の楽しそうな雰囲気伝わって来た。
 - ゲストの菊地市長のおしゃべりに親近感を覚えた。
 - 全国に向けて伊豆がPRできて良かった。
 - 地域話題を全国に発信しようというボイス・キューの積極的な姿勢を評価したい。
 - 進行役の女性が早口なのが気になった。
 - オリンピック会場となる施設からの放送なのだから、それについての解説がもう少し欲しかった。
- ～といった意見がありました。

第2号議案 次回の番組審議会の開催日程決定 平成29年3月23日

- 7. 審議機関の答申又は改善に対してとった措置及びその年月日
特になし
- 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合における
公表の内容、方法及び年月日
 - ① 議事録などをファイルとして供覧
 - ② エフエムみしま・かんなみの
1/27(金)「Come Come FLYday」
1/28(土)「ハッピーサタデー♪」の時間内で放送
 - ③ 静岡新聞に掲載 平成28年1月28日(土)記事
- 9. その他の参考事項
特になし
株式会社エフエムみしま・かんなみ